



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02

«Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Программа учебной практики разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Визирование программы УП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа УП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы УП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа УП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы УП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа УП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы УП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа УП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

«ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

1.1. Цели и планируемые результаты учебной практики

Учебная практика является составной частью образовательного процесса по специальности 070602 – КР, 54.02.01 – РФ Дизайн (по отраслям) (направленность Графический дизайн) и имеет важное значение при формировании вида профессиональной деятельности ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Практика направлена на:

- закрепление полученных теоретических знаний на основе практического выполнения технического исполнения графических дизайн-проектов;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

Выполнение заданий практики является ведущей составляющей процесса формирования общих и профессиональных компетенций по ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Цель практики – формирование практических навыков и опыта профессиональной деятельности в области графического дизайна на учебной базе, включая:

- выполнение технического исполнения разработанных графических дизайн-проектов в соответствии с художественным замыслом и требованиями технического задания;
- освоение приемов работы с графическими материалами, инструментами и технологиями создания объектов визуальной коммуникации;
- разработку и подготовку оригинал-макетов полиграфической, рекламной и цифровой продукции;
- выполнение компьютерной обработки графических изображений с применением специализированного программного обеспечения;
- создание, редактирование и подготовку векторных и растровых графических объектов;
- применение методов композиционного построения, стилизации, трансформации и обработки графических элементов при реализации дизайн-проектов;
- выполнение цветокоррекции, подбор цветовых решений и подготовку изображений с учетом требований воспроизведения;
- подготовку файлов к печати, публикации и использованию в цифровой среде с учетом технических требований;
- выполнение макетирования и оформления графических объектов различного назначения;
- контроль качества выполненных дизайнерских материалов и внесение необходимых корректировок;
- оформление проектной документации, подготовку презентационных материалов и отчета по учебной практике.

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– разработки технологической карты изготовления изделия – выполнения технических чертежей – выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации – разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

	– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании
Знать	– технологический процесс изготовления модели – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии – технологии сборки эталонного образца изделия

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики УП.02 – 180 часов (3 недели – 5 семестр, 2 недели – 6 семестр)

2.2.1. Содержание практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
5 семестр		108

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>1 день</u> – Инструктаж по организации и прохождению учебной практики; – Ознакомление с программой практики, требованиями к отчетной документации; – Выбор темы учебного графического дизайн-проекта; – Анализ задания, определение целей и задач проектирования	6
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>2 -3 день</u> – Анализ исходного дизайн-проекта и технического задания. Определение требований к техническому исполнению графического объекта, этапов и последовательности выполнения работ. – Разработка структуры технического проекта графического объекта. Определение состава проектных материалов, необходимых для реализации проекта. – Подготовка проектных материалов: уточнение композиционного решения, размеров, формата, технических параметров и требований к изготовлению объекта.	12
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>4-7 день</u> – Разработка технической документации проекта. Выполнение схем, чертежей, разметок, спецификаций и других необходимых материалов. – Корректировка и оформление технической документации в соответствии с требованиями проекта – Разработка технологической карты изготовления графического объекта. Определение этапов изготовления, материалов, оборудования и программных средств.	24
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-	<u>8-10 день</u> – Подготовка проектного и технологического обеспечения дизайн-проекта. Формирование комплекта материалов для изготовления макета	18

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
технологического обеспечения дизайна	– Выбор материалов, способов изготовления и технологий реализации графического объекта с учетом назначения проекта. – Подготовка цифровых файлов проекта. Настройка параметров, форматов и технических характеристик для изготовления объекта.	
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>11-12 день</u> – Выполнение технического исполнения графического объекта. Создание цифровой основы макета в специализированных программах. – Выполнение обработки графических элементов, корректировка изображений, подготовка композиционных элементов проекта.	12
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>13-18 день</u> – Создание экспериментального образца (макета) графического объекта в соответствии с техническим заданием. – Создание образца графической продукции. Проверка соответствия выполненного образца проектному решению. – Выполнение дополнительных вариантов макета или отдельных элементов объекта дизайна для выбора оптимального решения.	35
Дифференцированный зачет		1
6 семестр		72
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>19-22 день</u> – Контроль качества изготовления образца. Проверка композиции, цветового решения, размеров и технологических параметров. – Доведение опытного образца графической продукции до соответствия техническому заданию и проектной документации. – Проведение сравнительного анализа эскизного решения и выполненного макета. Выявление соответствий и отличий. – Анализ результатов выполнения проекта. Внесение корректировок в макет и проектную документацию.	24

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>23-25 день</u> – Разработка эталонного макета графического объекта. Определение окончательного варианта исполнения. – Выполнение итогового варианта эталонного макета с учетом требований качества и технологии изготовления.	18
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>26-27 день</u> – Оформление комплекта проектных материалов: техническая документация, технологическая карта, макет, пояснительные материалы. – Подготовка презентационных материалов по выполненному проекту. Формирование визуального сопровождения проекта. – Подготовка к демонстрации проекта. Оформление результатов работы и проверка комплектности материалов.	18
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>29 день</u> – Демонстрация завершенного проекта. Представление результатов работы, обоснование принятых дизайнерских решений.	6
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>30 день</u> – Оформление результатов учебной практики; – Оформление дневника и отчета по практике; – Представление и защита выполненного графического дизайн-проекта.	5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (Сдача дневника практики, оформленного по установленной в колледже форме, и защита отчёта по практике)		1
ИТОГО		180

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа учебной практики предусматривает выполнение практических занятий непосредственно в учебной лаборатории Колледжа КРСУ по графическому дизайну.

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится специалистами-практиками или преподавателями профессионального цикла.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство учебной практикой студентов, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 выше, чем предусматривает СПО, высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности.

3.4 Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные и электронные издания

1. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128720/details>
2. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е. Елочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.)-2-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с., (16) с. цв. ил.
3. Зорина, И. Л. Основы композиции внутренних пространств : учебное пособие / И. Л. Зорина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-7937-2310-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/140156/details>
4. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектуре : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-2041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127714/details>
5. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебное пособие / Ю. Н. Кишик. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 172 с. — ISBN 978-985-503-476-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/67611/details>
6. Бондаренко, А. М. Макетирование в дизайне интерьера : учебное пособие / А. М. Бондаренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-2394-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/140138/details>

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

7. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.1. Композиционные средства создания орнаментальных структур в бумагопластике : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2023. — 90 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2358-3 (ч.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/134650/details>
8. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.2. Моделирование и макетирование в бумагопластике : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2397-2 (ч.2). — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/162970/details>
9. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.3. Макетирование и комбинаторика : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2024. — 114 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2405-4 (ч.3). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/151188/details>
10. Белоусова, О. А. Архитектурное макетирование ландшафтных объектов : учебное пособие / О. А. Белоусова, З. Л. Аксёнова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-9227-1253-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128448/details>
11. Стрепетов, А. Н. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование : учебное пособие / А. Н. Стрепетов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 33 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/118367/details>
12. Тонковид, С. Б. Дизайн. Креативные задания : учебное пособие для СПО / С. Б. Тонковид. — 2-е изд.. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2025. — 99 с. — ISBN 978-5-00175-316-2, 978-5-4488-2527-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/150124/details>

Дополнительные источники

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/137725/details>
2. Бунаков П. Ю., Стариков А. В. Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика. — М.: ДМК Пресс, 2009
3. Зайцева А., Террасы, веранды, площадки. Дизайн для отдыха. -М.: Эксмо. -64 стр.,2011.
4. Митина Н., Дизайн интерьера. -2-е изд.-М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР. -302 стр. »Как открыть свое дело».2014.
5. Разумовский Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие /Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. -2-е изд.- Москва.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020.- 140 с. (16) с. цв.ил.-(Среднее Профессиональное образование).

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

6. Быков З.Н. и др. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. – М.: Высш. шк., 1986.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения студентами практических заданий. В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
Уметь разрабатывать технологическую карту изготовления графического объекта	– определяет последовательность выполнения этапов изготовления графического объекта; – описывает используемые материалы, оборудование, программные средства и технологии; – оформляет технологическую карту в соответствии с требованиями проектной документации.
Уметь выполнять техническую документацию и чертежи графического объекта	– разрабатывает технические схемы, развертки, размеры и спецификации объекта; – выполняет оформление технической документации в соответствии с установленными требованиями; – использует специализированные программы для подготовки технических материалов.
Уметь выполнять макеты и экспериментальные образцы объектов графического дизайна	– создает макеты и образцы графической продукции в соответствии с техническим заданием; – применяет различные материалы, инструменты и технологии изготовления; – обеспечивает соответствие макета разработанному эскизному решению.
Уметь выполнять техническое исполнение графического дизайн-проекта	– реализует проектное решение с учетом требований к качеству, композиции, цвету и форме; – выполняет цифровую обработку и подготовку графических элементов; – соблюдает технологические требования при создании готового продукта.
Уметь проводить сравнительный анализ эскизного решения и готового проекта	– анализирует соответствие выполненного макета первоначальной концепции и техническому заданию; – выявляет недостатки и предлагает способы корректировки; – оценивает качество реализации дизайн-проекта.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
Уметь доводить опытные образцы графической продукции до соответствия технической документации	– выполняет корректировку макетов по результатам анализа и проверки; – обеспечивает соответствие готового образца проектной документации; – контролирует качество выполнения графического объекта.
Уметь разрабатывать эталон (макет) графического объекта	– создает итоговый макет или демонстрационный образец проекта; – соблюдает масштаб, композиционное решение, цветовые и технологические требования; – подготавливает эталон для представления и дальнейшего использования.
Владеть навыками технического исполнения графических дизайн-проектов	– выполняет полный цикл подготовки и реализации графического объекта от проектной документации до готового макета; – применяет профессиональные инструменты и технологии изготовления; – соблюдает требования качества и оформления проектных материалов.
Владеть навыками подготовки проектного и технологического обеспечения дизайн-проекта	– разрабатывает комплект необходимых материалов для реализации проекта; – оформляет технологическую и проектную документацию; – обеспечивает готовность проекта к практической реализации.
Владеть навыками презентации и защиты заверченного дизайн-проекта	– демонстрирует готовый проект и обосновывает принятые дизайнерские решения; – представляет результаты работы в соответствии с требованиями комиссии; – отвечает на вопросы по технологии выполнения и особенностям реализации проекта.